

Nouvelle  
formule

Portraits, Inspirations, Shopping et Confidences

# LES FEMMES ET LE DESIGN

**EXCLUSIF !**

6 créatrices d'exception  
livrent leurs secrets

**Tendances**  
**200** nouveautés  
à tous les prix

**Intérieurs de rêve**  
Inspirations et conseils d'archis

## DÉCO

Le dress code  
d'une déco  
glamour







© Glassolutions

## LA BONNE IDÉE

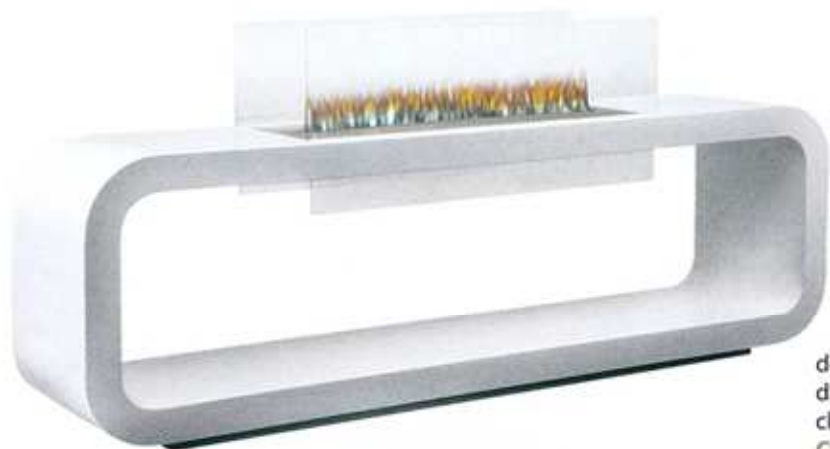
Au sein de cet appartement, une attention particulière a été portée à la création de vastes baies privées pour profiter du panorama sur Miami Beach et de la lumière naturelle. Un système de double vitrage permet de bénéficier aussi en hiver d'apports énergétiques gratuits. Proposé par Glassolutions, ce double vitrage Climaplus Sun se singularise par un système d'isolation thermique, et par la capacité à stocker la chaleur du rayonnement solaire à l'intérieur de l'appartement. Au final, une consommation limitée en matière de chauffage.

INSPIRATIO



### /// REVISITÉE

Inspirée des suspensions d'autrefois, ces lampes en verre de quatre tailles différentes arborent des lignes rondes et voluptueuses. Leur verre est légèrement teinté dans un gris souris donnant ainsi une touche moderne à la décoration intérieure. **Home autour du monde, lampes Shadows, à partir de 225 €**



### /// LE FEU EN PRIME

Pour ceux qui n'ont pas assez d'espace pour installer une imposante cheminée, cette commode propose un foyer central au design épuré. Réalisée en MDF, elle sert d'espace de rangement tout en apportant chaleur et douceur à l'atmosphère du salon. **Cyrus Company, commode Camino, 7 560 €**

## L'ŒIL DE L'ARCHI



L'architecte et designer Christophe R. Lapergue de l'agence HomeMade Architecture[s] nous livre ses commentaires sur ce luxueux appartement sur la baie de Fisher Island. S'il se distingue par une belle complicité entre l'intérieur et le panorama extérieur, quelques touches de couleurs et d'objets décalés auraient été bienvenus.

Il est toujours difficile lorsqu'un architecte d'intérieur se voit confier un projet qui dispose d'une telle vue de faire le bon choix : dois-je privilégier la vue aux dépens de l'intérieur ou dois-je plutôt mettre en valeur l'aménagement de cet espace, délaissant en quelque sorte, le paysage panoramique qui nous est offert...? L'architecte d'intérieur Uli Petzold a brillamment réussi à mixer ces deux problématiques, créant ainsi une sorte de réciprocité, une complicité entre l'intérieur et l'extérieur, faisant de ces deux espaces que tout oppose, un « couple parfait », dont la beauté de l'extérieur, doux et fluide, nous ferait penser à une femme, quand l'intérieur, par l'utilisation de ces coloris neutres et de ces matières plutôt froides, mélangées à l'utilisation du cuir, aurait plutôt tendance à nous faire penser à un homme.

Le côté sobre et épuré de l'aménagement invite au calme et à la détente. L'utilisation de tons neutres pour les matériaux et le mobilier permet à chacun de s'approprier l'espace plus facilement. Toutefois, le tout peut produire parfois l'effet inverse en donnant un aspect trop froid, trop aseptisé à l'espace.

Le projet dans sa globalité est très réussi, mais quelques détails cependant retiennent notre attention, notamment les baies vitrées du séjour. Le choix d'une menuiserie horizontale ne permet pas de bénéficier pleinement de la vue qui arrive juste au niveau des yeux lorsque l'on est assis sur le canapé. Une baie vitrée d'un seul tenant aurait été parfaite.

De même, l'écran de télévision noir fixé sur un pan de mur blanc, en plein centre de la pièce, gâche la vue à 180° sur Fisher Island. Pourquoi

ne pas simplement projeter l'image sur les stores blancs des fenêtres? J'aurais placé le canapé face à la baie vitrée, pour profiter pleinement de la vue, même si les résidents se positionnaient dos à la salle à manger.

On note qu'Uli Petzold a tenté d'apporter des touches de fantaisie et de couleurs dans cet intérieur, afin de rendre l'espace plus chaleureux et plus vivant, notamment par l'utilisation dans le séjour d'une paroi incurvée réalisée en bois de cerisier, et par le choix du canapé Monte-Carlo d'Eileen Gray de coloris rouge qui apporte une pointe de dynamisme au petit salon privé. On regrette cependant que cela ne soit pas plus affirmé, car davantage de touches de couleurs et d'objets décalés, disposés ici et là dans l'appartement, auraient tout à fait trouvé leur place.